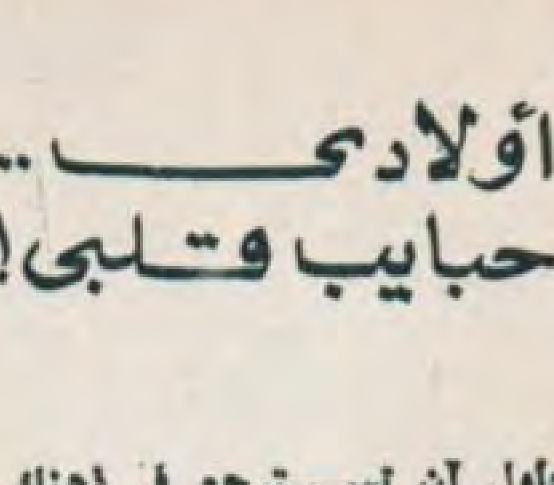


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
١٦ مارس ١٩٨٠
٧٠ مليما
العدد ١٢٤٩
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
amirart1969
- تحبى نجيب لك إيه ياماما فى عيد الأم ؟ .. وردة مثلا ؟!
عيد ماما بعد أيام
أيها الآباء تذكروا عيد الأمهات
نحن الأبناء ..
نطالب بزيادة المصر
لشراء الهداي
فى هذا اليوم
شكرا مقدما ياكرام .. ولكم منا التحية والسلام
أولادكم



أولادي.. حبايب قلبي!

حاول أن تسترجع في ذهنك ، الشريط اليومي للساعة الاولى من صباح كل يوم ، استعدادا لخروجك للمدرسة ، وذهاب بابا الى مكتبه ؟ وربما قبل ذهاب ماما ايضا للعمل.. ماذا يدور في بيتك في هذه الساعة؟! .. كما يحدث في كل بيت ، كل فرد في الاسرة يطلب منها اكثر من شيء في وقت واحد ، بينما هي تدور كالنحلة تلبية لكل الرغبات ..

وحاول ان تسترجع تفاصيل مايحدث فيما بعد العودة للبيت ..مرة اخرى، الام هي المسئولة في رأى الكثير منكم عن اعداد كل شيء مثل اعداد الطعام، وترتيب المائدة والاشراف على غسل الملابس .. واحيانا يتم هذا بمعاونة افراد الاسرة ، واحيانا بلا معونة رغم انها تشارك في رفع مستوى الاسرة الاقتصادي ، وبناء المجتمع بعملها خارج البيت في كل المجالات .

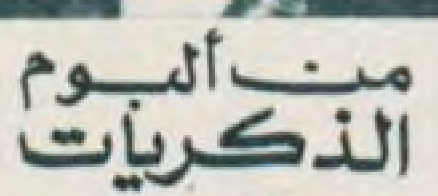
والعالم المتقدم يقدر لها هذا الدور ، ويجد الحلول ليسهل مهمتها باختراعات حديثة تختصر جهدها وتوفر لها الوقت .. وفي هذه المجتمعات المتحضرة ، نجد ان كل فرد يقوم بدوره وان تقسيم العمل وتنظيمه مسئولية مشتركة بين الجميع فلايقع العبء الاكبر على الام وحدها .. انها بشر وليست « سوبر - ومان » قدراتها وطاقتها لها حدود .. وكل ما ارجوه ان تدرب نفسك من الان لصالحك شخصيا على المشاركة الجادة في اعمال البيت ، ولا تضع في اعتبارك ان بعض الأعمال هي من اختصاص البنات ، فالبعض منكم يتصور خطأ ان البنات هي المسئولة عن مساعدة ماما ، وهذه نظرة غير عصرية في رأيي .. ايضا البنات تجنح احيانا بالانشغال في المذاكرة ، رغم أن بتنظيم الوقت يمكنها من أن تتولى نصيبها ، وهذا تدريب لمصلحة امهات المستقبل ..

وعيد الام يذكرنا بان نعيد النظر في اسلوبنا في الحياة ، مهما اعطت ماما صحتها وجهدها بسعادة وابتسامة، فطبيعة هذا العصر تفرض علينا التغيير حتى تتطور .. وليس هذا تحيزا من جانبي للامهات ، ولكن اعدادكم للمستقبل يحتم اسلوبا مختلفا في التفكير والسلوك ..وياترى، ما رأى الصبيان والبنات في هذا الكلام ؟! ..

كل حبي ..

ماما لبنى





من ألبوم الذكريات

يا أولاد .. يا أولاد .. تعالوا قوام .. بهذه المقدمة الشهيرة تبدأ أبله فضيلة برامجها لكم منذ سنوات .. ومن البومها اختارت لكم هذه الصورة العائلية ، والسهم يشير لها عندما كانت في التاسعة ..

في انتظار اقتراحاتكم باسماء الشخصيات التي ننشر لكم صورها من من البوم الذكريات .



أمومة !!!

طفل لطفل : سمعت مامي بتقول يوم ماتكبر ونعتمد على نفسنا يبقى هو ده يوم العيد !!!

من المكتبة : الأيـــام

كانت لايام الاسبوع فى أيام الجاهليه اسماء غير المستعملة هى :

الاحد : اول : اى أول الاسبوع

الاثنين : اهون : وهو مشتق من الهون اى السكينه والوقار كقولهم فلان يمشى على الارض هونا ·

الثلاثاء جبار : معناه الهدر كقولهم ذهب دمه جبارا اى هدرا ·

الاربعاء دبار : اى بعد ذهاب لوقت كقولهم يأتى الصلاة دبارا ·

الخميس : مؤنس : الذى يذهب الوحشة ·

الجمعة : عروبة : لم يذكروا له معنى سوى انه قديم ليوم الجمعه ·

السبت شيار : وهو اسم محرف عن العبرية « شبات » اى السبت ·

جمعها احد الشعراء بقوله :

اؤمل ان اعيش وان يومى
بأول او بأهون أو جبار
او المروى دبار فان افته
فمؤنس أو عروبة أو شيار



صورة وخبر

« نحن هنا بارادة الشعب ولن نخرج من هنا الا على أسنة الحراب أو بقوة السلاح » ·· هذه الجملة الشهيرة التى ترددت أيام الثورة الفرنسية ضد لويس السادس عشر وزوجته مارى أنطوانيت ·· هذا هو شعار فرقة الرجبى الفرنسية فى مدينة سوميد الفرنسية لكى يصروا على الاحتفاظ بمكانتهم وتفوقهم ·

لقد حرصت السيدة دروبريزا على أن تكون فريقا للرجبى فى المدينة التى تنتمى اليها فى مدينة لاتعرف من الرياضات الا الفروسية ورياضة الخيول ·

وقد أهتمت المركيزة دى دور ـ بر يزا بهذه الرياضة وحرصت على حضور التدريبات والمباريات وحرصت أيضا على تجهيز ملابس اللاعبين وتشرف أيضا على العناية باللاعبين وعلاجهم بعد المجهود المبذول فى المباريات ·· لقد أعطت المركيزة كل جهدها لكى تخلق هذا الحب لرياضة الرجبى فى جزر الماركيزة ·

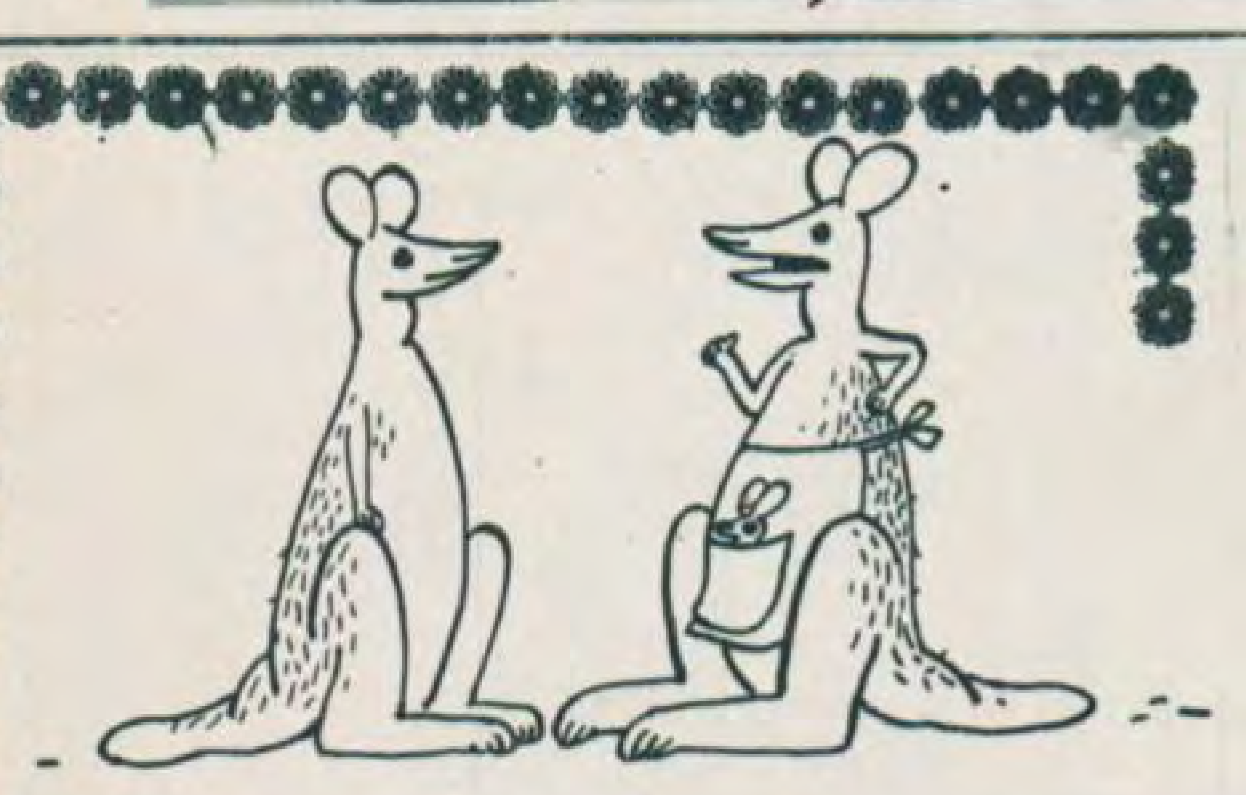


صورة حلوة : الأمومة



(مارس) إله الحرب
٢١ (مارس) ١٩٨٠

بريشة :
فايز



كنجارو لزميله : أصل أمه موظفة ولازم أساعدها فى شغل البيت !!!

نو... ناو... وكمان نياو

سيناريو ورسوم : علاء السعيد





أنا ملك التهتهاوية وبفضل مواهبي الفنية رايح اعمل م الشجرة ديه أجمل آله موسيقية
وفي المنزل
يا سلام !! فيها شبه كبير جدا من آلة الهارب



وبالنسبة للأوتار السلك ده يؤدي الغرض تماما !



تام - ترالم... لام ..



وأخيرا ... إنتهى الهارب ... دى الأوتار وجزع الشجرة ده زى الصندوق الرنان والفتحة دى تساعد على رنين الصوت ودلوقت أنادى على تهتوهة ..



دى آلة الهارب اللى صنعتها بنفسى ... واتفضلى اعزفى عليها .. ح تسمعى نغمات جميلة وغير عادية !!



نِو



فعلا يا تهته نغمات غير عادية !! وأول مرة أسمع آلة موسيقية بتقول نِو !
لكن أنا قصدى كان غير كده !! لما أشوف أنا بنفسى !!



ناو
ناو
غريبة !!! أكيد فيه حاجة غلط !!



وأدى السبب !! هاها - ها -
هاها .. ها .. ها ..
وكمان نياو



استعدوا يا أولاد..
٢١ مارس عيد :
ماما الحلوة
ماما الغنوة

عيد الربيع ، عيد الكرة الارضية ، هو عيد ماما ‥ لكن فى المانيا يحتفل به الابناء يوم ٨ مارس (يوم المرأة العالمى) تخليدا للمناضلة « كلارا زتكن » التى قادت نساء بلادها عام ١٩١٠ فى مسيرات ضد الحرب الموجهة لبلادها ‥

بطولة أم

هذه صورة مشرفة فى تاريخ العروبة والاسلام ‥ تلك هى صورة أسماء بنت أبى بكر الصديق ‥ فى أخلد موقف من مواقف البطولة ، وأروع مثل يضرب على التسامى والتضحية والفداء فى سبيل الحق ٠

هذا ابنها عبد الله بن الزبير يدخل عليها والحرب مستعرة بينه وبين بنى امية ، وقد أحس أن الدائرة تكاد تدور عليه ، وقد عرض عليه التسليم وله مايرضيه من حطام الدنيا ‥ فقال لها :

ـ يا أماه ‥ خذلنى الناس حتى أهلى وولدى ، ولم يبق معى الا قليل ٠ وقد أعطانى القوم ما أردت من الدنيا فماذا ترين ؟

فقالت فى غير تردد :

ـ أرى أن تخرج الى القتال مادمت تعتقد أنك على الحق ، فوالله لضربة بسيف فى عز ، أحب الى من ضربة بسوط فى ذل !

قال : ولكنى أخشى أن يمثلو بى بعد موتى ٠

قالت : وماذا يضير الشاه أن تسلخ بعد ذبحها ؟

وما كان عبد الله بن الزبير جبانا ولا جانحا الى الفرار من الميدان ، ولكنه أراد أن يتعرف صبر أمه على فقده حين تدور عليه الدائرة ٠ فما أن اطمأن الى قوة ايمانها وصدق بلائها وعمق صبرها ‥ حتى اندفع يقاتل فى سبيل الحق حتى استشهد ٠٠٠

وصلب عبد الله بن الزبير بعد قتله على سارية وظل مصلوبا هكذا عدة أيام ٠٠٠

ومرت به أمه أسماء ‥ أمه التى دفعته طيبة النفس الى الاستشهاد ! فلم تجزع ولم تزد على أن قالت فى مرارة شماء وكبرياء :

ـ أما آن لهذا الفارس أن يترجل؟

بطولة رائعة لا مثيل لها فى تاريخ البطولات ٠٠٠

بطولة أم مؤمنة صابرة ، استطاعت أن تنجب بطلا من أعظم أبطال الحق والتضحية والفداء ٠



فى جزر هاواى :

اذا كنت فى « جزر هاواى » فانك سوف تجد أن الابن يذهب الى أمه يوم عيدها فى « زفة » مع عدد من أصدقائه ، ويحمل كل منهم طبلة أو مزمارا أو قيثارة ، بينما يحمل الابن الشاب ويعلق على كتفيه قربة مملوءة بعصير الفواكه المحببة لدى الام ، ويحمل على يده اليمنى « ديكا روميا مشويا » ‥ ويقدم الابن اليها القربة لتشرب هى أولا ثم يشرب كل الاصدقاء بعد ذلك ، واذا ما تبقى شئ فى القربة فيجب أن يرشه على الام ، وبعد ذلك يبدأ الحفل الراقص على دقات الطبول والذى يقيمه الابن احتفالا وابتهاجا بعيد الام ٠

الأم - والأمل

انها قصة من الحياة ، بطلها أم الطفل « مندليف » ·· مرض وعرضته أمه على الاطباء فقالوا له : يجب أن تعود لقريتك لتنتظر النهاية ·· ولكن الام قالت لابنها : لا تصدق كلام الاطباء يا بنى أنت بخير وسوف تتغلب على المرض بقوة عزيمتك ·· وكانت كلمات أمه سببا فى أن يشفى ويصبح من أعظم علماء روسيا فى الكيمياء وفتح للعلم الحديث أوسع الابواب ·

والقصة الثانية تحكى عن ناظر المدرسة الذى قال للطفل : يجب أن تبحث لك عن عمل أخر لانك غير صالح للدرس · ولكن الام قالت لابنها ·· أنت عبقرى يا بنى وستثبت لك الايام ذلك ·· صدق احساس الام ، فقد كان هذا الطفل عبقريا واضاء الدنيا كلها باختراعاته التى زادت على المائة اختراع ·· ولم يكن هذا الطفل سوى « أديسون » ·



يقول نابليون عن أمه :

« كانت أمى تتمسك بالشرف . حنانها قاس ، تسهر علينا باهتمام وتأبى أن يصل أرواحنا الا ما هو عظيم وكريم · وكانت تكره الكذب ، وتعاقب بشدة على عدم الطاعة الحقيقية ·· ان مستقبل الطفل رهين بأمه ·· اننى مدين لها بحظى وكل خير فعلته » ·

ويقول فولتير :

« ان النساء لم يخترعن الجبر ولا المنظار المقرب ولا مضخة الحريق ولا المغزل ولكنهن عملن شيئا أعظم واكبر من ذلك ·· وهو أنه فى حضنهن نما خير ما فى الوجود : رجل شريف وامرأة شريفة » ·

ويقول إبراهام لنكولن :

« كل ما أنا وكل ما أريد أن أكون مدين به لامى » ·

ويقول سعد زغلول :

« اننى مدين بحق المرأة والمساواة لامى ، ومن أجل احترامى لامى احترمت كل امرأة مصرية » ·

فى بالى :

واذا كنت فى جزيرة « بالى » فانك تلاحظ أن على الابن أن يجمع نصف كيلة من الارز الملون واحدة بيضاء وواحدة حمراء ! أيضا عليه أن يجمع حوالى عشرين كيلو من الموز واحدة مقشرة والثانية نصف مقشرة ويقدمها لامه ·

فى اليابان :

أما اليابانيون فهم مشهورون بأنهم مؤدبون جدا ، فانهم ينحنون لكل انسان ·· ولكنهم فى يوم عيد الام ينحنون لامهاتهم أكثر وأكثر بادب شديد جدا ·· وفى هذا اليوم بالذات على الابن أن يسارع للقائها ·· ويركع على الارض أمامها ويقبل قدميها ·· وعليه أيضا أن يصلى لها ويغنى لها وبعد ذلك يقدم لها هدية ، وهذه الهدية لابد أن تكون صندوقا به اربعة « قباقيب » ملونة ، ولابد وأن يشتريها من اربع جهات مختلفة من المدينة، ثم عليه ان يوزع هذه القباقيب هذه أمام غرف المنزل ويضع على كل قبقاب ورقة بيضاء عليها رسم شفتين حمراوين ، يمثلان قبلة يهديها الى ست الحبايب ·

فى كينيا :

وفى كينيا بافريقيا ، على الابن أن يستقيظ مبكرا فى هذا اليوم ويحمل شباك الصيد وتصحبه أخته وينطلقا للصيد ، وبينما البنت تلتقط ثمار الفاكهة يكون الابن قد اصطاد أحد الغزلان ، وقبل أن يحل المساء يجب أن يسرعا الى حيث أمهما فى الانتظار ثم يهيئا لها الطعام ثم بعد هذا يبدأ الحفل الراقص لادخال السرور على قلب الام فى يوم عيدها ·

ورد وفل

كلمات : محمد عبد المنعم الشقيرى

جايبه فازه لست الكل
رايحه املاها ورد وفل
وح أقدمها هديه لماما
وألبسها طرحه بتل
غنوا معايا وقولوا ورايا
د عيدها تملى عيد للكل

الشاويش بركات .. في:

بدون إحراج!

سيناريو: يوسف جبرا / رسوم: كمال برشومي










ياه ! ولامكان أركن فنيه العربية !


أعتقد يا شا ويشنا إنك تقدر تحل المشكلة دى بسهولة !
طبعًا - بس يعنى -


.. ما أحبش أستغل نفوذى .. لكن الشاويش "بركات" لا يعرف المستحيل - حضرتك غالية علينا !!


مساء الخير يا صاحبى ..
مساء الخير يا شا ويش ...
.. إزى الصحة كده ؟!
... الحمد لله كتر خيرك !!


با قول إيه - ورينى كده الرخصة أطمئن عليها ؟
ليه يا شا ويش - أنا عملت حاجة ؟!


يا استاذ من حقى أشوفها فى أى وقت، الرخصة والتأمين وبطاقة حضرتك كمان و..
كفاية يا شاويش، أنا واقف هنا مستنى زوجتى ٥ دقايق لكن ما أحبش أزعلك !


سلام عليكم !
مع ألف سلامة !
فرووو


ماكانش يصح ..
إنما بقى ..
فروووووو
مبسوطة
ياست "شوقية" ؟!
أناقلت مايحلهاش
غيرك - أهوكده !!
لحظة واحدة زى ماوعدت،
وخليك قريب ياشاويش
يمكن أحتاج لك !
أى خدمة -
تفضلى !
بس خدى بالك ياست "شوقية" إذا رجعتِ
وشفتينى باتكلم مع
حد ، إعملى إنك
ماتعرفنيش !!
فاهمة ..
فاهمة !
الستات كده ..
متعبين !!
تريك .. تريك
تريراء ..





إنت بتقول إيه يا "بركات" ؟!
دى الوحيدة اللى عملتها
النهارده .. أروح أقول لهم
إيه - مافيش فى البلد مخالفات ؟
عندك حق -
لكن عاوز أقول -












حضرتك اشتريت الكلب ده ؟!
يعنى سرقته يا شاويش "بركات" ؟!
طبعا اشتريته !!
مش كفاية إن عند حضرتك فى البيت ٦ كلاب مابيخلوش حد يستريح !!
إيه بقى الكلام ده ؟ ثم حضرتك تعرفنى ؟ أنا ما اعرفكش !
وتذكر بركات عندئذ الفاقة معها ـ
آه طبعا ـ أنا بس قصدى ـ
قصدك إيه يا شاويش ؟ ـ واحدة ما تعرفهاش .. إنت مالك تشترى كلب أو ما تشتريش !!

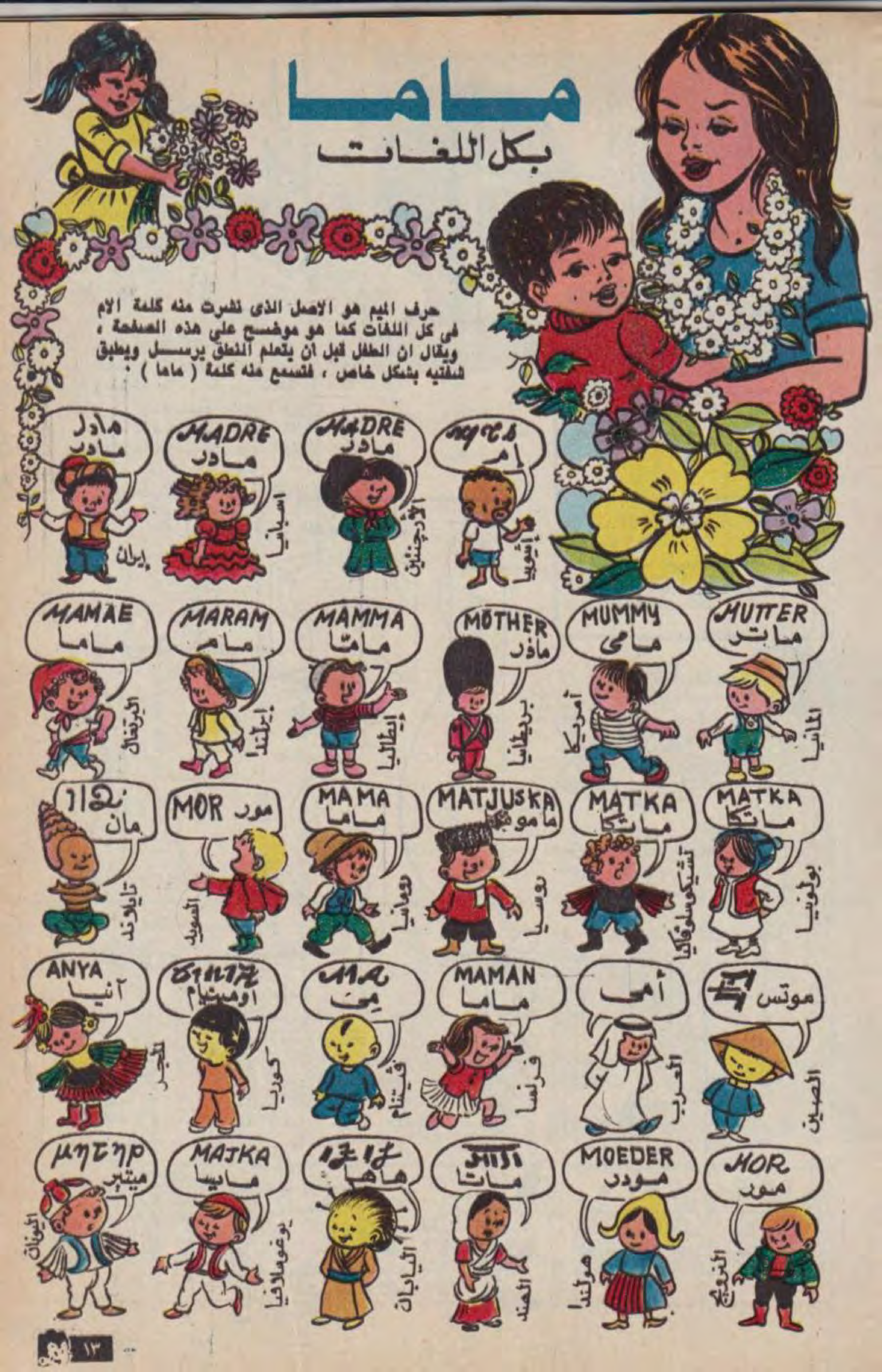

طيب .. خلاص .. أنا غلطان يا ست !
؟!
مش بس غلطان ـ إنت الغلط راكبك من راسك لرجليك ـ إوع تعملها تانى ـ عيب !


عندها حق يا "بركات" .. إيه دخلك إنت تشترى كلب ـ أو ما تشتريش ؟! هى حرة !!
خلاص يا سيدنا ـ انتهينا من الحكاية دى !


الحقيقة إنت النهارده مش مفهوم أبدًا ـ مثلا أهملت المخالفة اللى تخليت لك عنها بعد ماتحايلت علىّ !
؟


أهملها ؟! ـ أبدًا ـ مين قال كده ؟ ـ أشكرك لأنك فكرتنى !


إيه ده اللى بتعمله يا شاويش ؟!
ناسية حضرتك إننا ما نعرفش بعض ؟!!
تمت


ماما
بكل اللغات
حرف الميم هو الاصل الذى نشرت منه كلمة الام فى كل اللغات كما هو موضح على هذه الصفحة ، ويقال ان الطفل قبل ان يتعلم النطق يرسل ويطبق شفتيه بشكل خاص ، فتسمع منه كلمة (ماما) .
أم
أثيوبيا
MADRE
مادر
الأرجنتين
MADRE
مادر
اسبانيا
مادر
ايران
MUTTER
ماتر
ألمانيا
MUMMY
مامى
أمريكا
MOTHER
ماذر
بريطانيا
MAMMA
ماما
إيطاليا
MARAM
مام
إيرلندا
MAMAE
ماما
البرتغال
MATKA
ماتكا
بولونيا
MATKA
ماتكا
تشيكوسلوفاكيا
MATJUSKA
روسيا
MAMA
ماما
رومانيا
MOR مور
السويد
مان
تايلاند
موتس
الصين
أمي
العرب
MAMAN
ماما
فرنسا
MA
فيتنام
كوريا
ANYA
آنيا
المجر
MOR
مور
النرويج
MOEDER
مودر
هولندا
ماتا
الهند
هاها
اليابان
MAJKA
مايكا
يوغوسلافيا
μητηρ
ميتير
اليونان

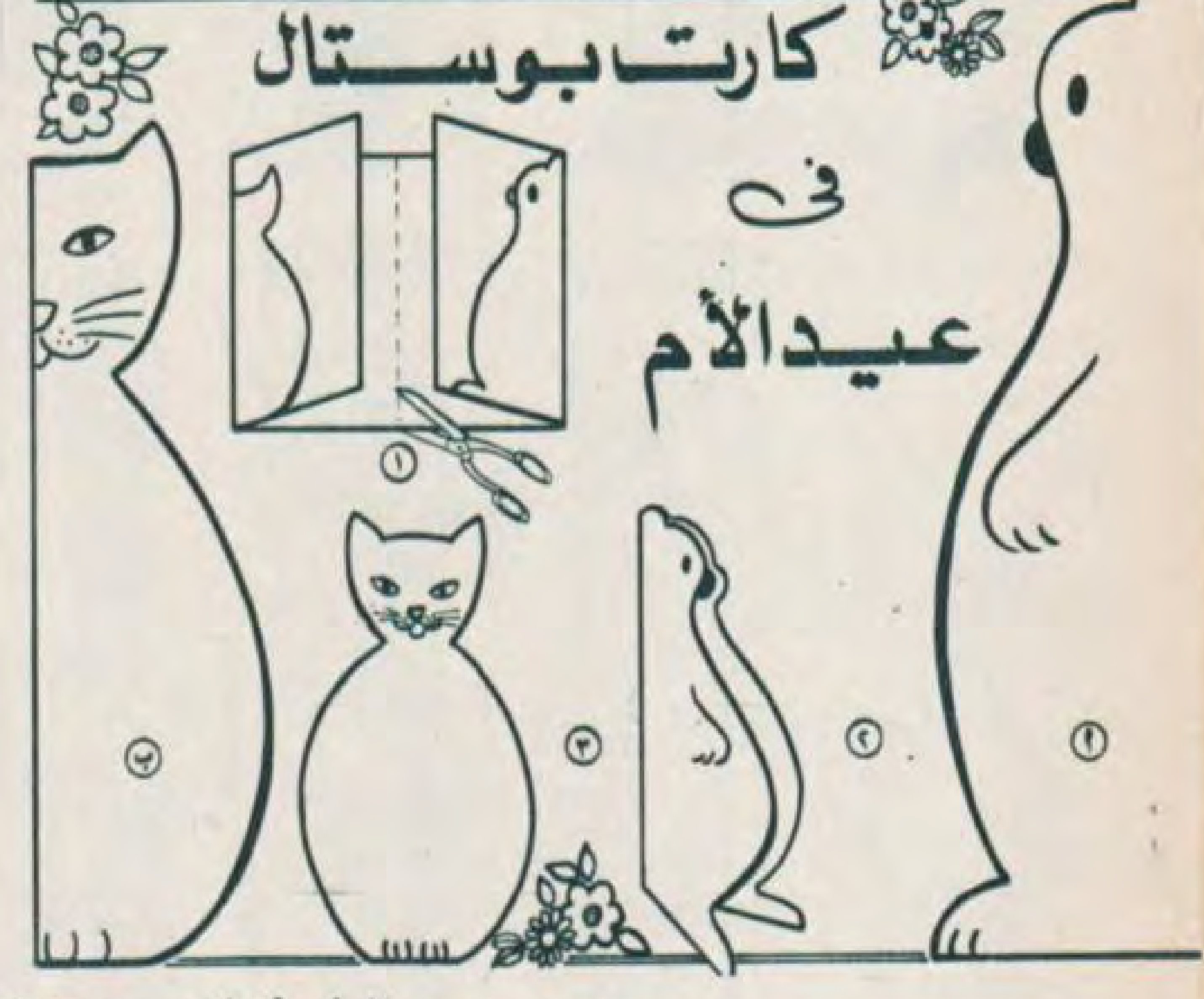
البنات و الحياة



يا بنات ·· بعد ايام عيد الامهات ·· وكل منا له اسلوبه الخاص فى التعبير عن حبه وتقديره وعرفانه بفضلها ·· كلمة حب تكفيها ·· وردة ترضيها ·· والهدية تترك لامور كثيرة منها ميزانيتك وكرمك ·· وفى كل الحالات تستطيعين أن تشعريها بان هذا اليوم عيدها الكبير ··

إبن بار

قيل لعلى بن الحسين : أنت من ابر الناس ولا نراك تاكل مع أمك ؟
فاجاب على : اخاف أن تسبق يدى الى ما سبقت اليه عينها فاكون قد عققتها ·



صديقاتى



عزيزتى ·· هذا لو أضفت مع هدية عيد الام ، كارت بوستال ، برسومك ·· والمسألة ليست صعبة ·· ولاننا نعرف أن البعض يتصور أنها ليست سهلة ، نساهم بتقديم فكرة سريعة ومبتكرة ·· وكل المطلوب ورق أبيض مقوى بمقاس الكارت الذى تريدينه ، أرسمى قطة أو دبه ، لوينها بالالوان التى تحبها ماما ·· قصى حول الرسم ، اثنى الكارت ، وباسلوبك يمكنك التعبير عن مشاعرك وحبك لست الكل ··
وتأملى الرسوم واحتفظى بها ، فهى تساعدك على ابتكار اشكال مختلفة من بطاقات التهانى تبعثين بها للصديقات فى المناسبات ··



من الأقوال عن الطعام

ـ قل لى ماذا تاكل ·· أقل لك من أنت ·
ـ مصير الدول ، يتوقف على الاسلوب الذى تتبعه فى عاداتها الغذائية ··
ـ اذا كان المدفع محور فى الحرب ، فان الخبز هو رمز التفاهم والوفاق والمحبة والسلام
ـ وبالمناسبة :
● الخبز الابيض أقل فى قيمته الغذائية من الخبز الاسمر ويعطى سعرات حرارية أقل ·
● الخبز المصنوع من الذرة يحتوى على كمية اكبر من الدهون عن الخبز المصنوع من القمح ، لذلك الانسان يشعر بالشبع وامتلاء المعدة اكثر ··



أطباق من يديك الحلوة

فراخ بالزيتون

فى يوم عيد ماما ، اقترح ان تعدى للاسرة وجبة للاسرة ، وجبة كاملة من صنع يديك .

فرخة + ٢٥٠ جرام زيتون أخضر + ٦ ملاعق زيت زيتون + علبة صلصة طماطم صغيرة + ٢٠٠ جرام لبابة عيش + بيضة + ٥٠٠ جرام بصل مبشور + ٢ ثمرة باذنجان + ملح + فلفل

- افرمى الزيتون ولبابة العيش واخلطيها بالصلصة والملح والفلفل .
- أضيفي لهذا الخليط بيضة واخلطى جيدا ثم احشى الفرخة بهذا الخليط . خيطى كل الفتحات .
- ضعيها فى طبق يدخل الفرن أو صينية واسكبى عليها الزيت ، وضعى حولها البصل ، قطعى الباذنجان حلقات وحمريها فى الزبد ثم اتركيها على النار لمدة ٢٠ دقيقة .
- اتركى الفرخة فى الفرن حوالى ساعة مع مراعاة أن تكون نار الفرن هادئة .
- قدمى الدجاجة مع الخضر .

إختبارات

فى مواجهة المواقف الصعبة ، حريق مثلا يجزع الناس ويشعرون بالرعب مما يضاعف من جسامة الحادث ، وبشىء من هدوء الاعصاب يستطيع كثير من الناس انقاذ حياتهم وحياة الاخرين .

ان الاحتفاظ بهدوء الاعصاب يعد صفة مهمة فى جميع الاحوال . فهل هى صفة من صفاتك ؟ فلننظر معا وبعد الاجابة : اما بنعم او بلا على الاسئلة التالية :

١ - قمت برحلة وضللت الطريق : هل تحاولين بهدوء تذكر الطريق الذى مررت به ، والتوصل اليه ؟



٢ - اذا توقف فجأة المصعد وتعطل ، هل تتبعين التعليمات الموجودة داخل الكابينة دون أن تنطلقى فى الصراخ والبكاء ؟

٣ - عندما تكونين بمفردك بالمنزل وتسمعين صوت ضجيج فى احدى الغرف : هل تذهبين لرؤية ما حدث بهدوء اعصاب ؟

٤ - هل فى استطاعتك وضع حد لشجار عندما تشعرين أنه سوف يتطور الى أسوأ ؟

٥ - هل تعرفين ما يجب عمله فى حالة الحروق والجروح والصدمات ؟

٦ - هل تستطيعين تحمل رؤية جرح ؟

٧ - عند تقديمك بحثا شفويا فى الفصل هل تتنفسين بهدوء قبل البدء ؟

٨ - عند تأخرك عن موعد المدرسة هل تنتهين بسرعة ولكن بهدوء من اتمام لبسك بدلا من الجرى فى كل مكان مع الشكوى ؟

٩ - هل تستطيعين التحكم فى نفسك عندما يوجد ما يسبب لك الضيق بدلا من الاستسلام للغضب والانفعال ؟

١٠ - عندما لا تجدين حافظة نقودك هل تحاولين تذكر المكان الذى يحتمل أن تكونى قد وضعتها فيه بدلا من البحث فى أى مكان بلا تفكير) ؟

احسبى نقطتين لكل « نعم » وصفرا لكل « لا » وأجمعى الدرجات

— اذا حصلت من صفر الى ٦ درجات ، فانك تستسلمين بسهولة للغضب أو الخوف والقلق .

— اذا حصلت من ٨ الى ١٤ درجة فانت تستطيعين التفكير والاحتفاظ بهدوء التفكير ؛ ولكنك تتأثرين غالبا بظرف عارض أو حدث غير منتظر . وهى الحالات التى تحتاجين فيها الى هدوء أعصابك

— اذا حصلت من ١٦ الى ٢٠ درجة : فانت تتميزين بالهدوء ولا تستسلمين للخوف بسهولة وان هدوء أعصابك يجنبك الكثير من المشاكل لشخصك ولمن حولك .

الفيديو ومستقبل الكرة



الفيديو .. كلمة جديدة دخلت حياتنا وبدأنا نستخدمها كثيرا فى احاديثنا . والعالم يستخدمه فى الطب وفى مجال التعليم ومجال الصناعة والرياضة .. ويقال انه سيطور مستقبل كرة القدم

اجهزة الفيديو عبارة عن كاميرا الكترونية وشريط كاسيت ممغنط ، يمكنها ان تحل المشاكل الكثيرة التى تواجه المدرب ، ولقد اقتنعت بذلك اندية المحترفين فى أوروبا وبدات فى استخدامها على نطاق واسع، وفى مصر بدأ فريق المقاولون العرب فى تطبيق نفس الفكرة بانشاء وحدة فيديو كاملة لتسجيل مبارياته واعادة عرضها لدراسة اخطاء اللاعبين، وعرض البرامج والدراسات الرياضية عن طريقه مع الاستفادة منه فى معاونة المدرب على شرح خطط اللعب . وفى المقام الاول يعتبر الفيديو جهازا رائعا ومفيدا فى دراسة ومراقبة العاب الخصم . بعد ان انتهى عهد اختفاء الاداريين والمدربين فى المدرجات لمراقبة الفرق المنافسة وتسجيل ملاحظاتهم على الورق مثل التلاميذ المجتهدين : المستقبل الان للعلم . الا يكفى تثبيت الفيديو فى المكان الذى تريده لتسجل اليك كل ماتريد معرفته .

من هدافى أوربا

الاســم : الان سيمونسن
تاريخ الميلاد : ١٥ ديسمبر ١٩٥٢
مكان الميلاد : فيجل بالدانمرك
الطــول : ١٦٨ سم
الــوزن : ٥٦ كجم
الحالة الاجتماعية : متزوج

اللعب : بدأن اللعب فى مدينتــه ثم انتقــل الى احد اندية الدانمرك الكبيرة ، وهو نادى فيجل باك .

★ انتقل عــام ١٩٧٢ وسنه ١٩ عــاما الى نادى مونشنجلادباخ بالمانيا .

★ انتقل عام ١٩٧٩ الى برشلونه .

★ لعب دوليا ٢٣ مرة

الاسم : تريفور فرنسيس
تاريخ الميلاد : ١٩ ابريل ١٩٥٤ .
مكان الميلاد : بلايموث بانجلترا
الطــول : ١٧٥ سم
الــوزن : ٧٣ كجم
الحالة الاجتماعية : متزوج

اللعب : بدا فى مدينة بلايموث ثم انتقل عام ١٩٧٠ الى برمنجهام .

★ انتقل عام ١٩٧٩ الى نوتنجهــــام فورست واستمر فى اللعب صيفا بالولايات المتحدة الامريكية

★ لعب دوليا ٣ مرات .





ان كاميرا الفيديو تسمح باخذ كادرات واسعة وتحديد جيد للمسافات ، فاستخدام اجهزة الفيديو تتيح سهولة الشرح : عند اعادة المباراة ، يتاح للاعبين نقد ألعابهم المتبادلة في جو كامل من الاطمئنان بعيداً عن التوتر . وتتيح أيضا كاميرا الفيديو تركيز الصورة على لاعب بعينه حتى يمكن التحديد العلمي لحيويته وتحركاته المباغتة والتحليل الدقيق . كذلك يمكن اعادة اللقطة المطلوبة أو تخفيف سرعتها أو الاسراع بها أو اعادتها عدة مرات حتى تولى الغرض منها . وقد اتفق المختصون على سهولة استخدام اجهزة الفيديو بالنسبة للاندية والنقابات والهيئات وغيرها ، وعلى سهولة حملها ونقلها مع متانتها « الكاميرا ٣٫٧ كجم والجهاز ٨٫٧ كجم » ويمكن تركيب جهاز الفيديو على اى تليفزيون مباشرة، ويمكن لجهاز الفيديو ان يحل - بالنسبة للناشئين - مكان السبورة السوداء حيث يمكن عرض الدروس الفنية وخطط اللعب وغيرها مثل برنامج « دروس كرة القدم » التى يقدمها بيليه فى التليفزيون الانجليزى

ان استخدام أجهزة الفيديو لن يحل أبداً مكان المدرب انما يستخدم لمساعدته فقط . وهذا الاستخدام لن يحول اللاعب الى نجم اذا لم يكن يملك الموهبة والذكاء ولكنه سيساعده فى تحسين مستواه ، لذا يقال ان الفيديو هو مستقبل كرة القدم .



من هدافى المستقبل

الاســم : اريك بيكو
تاريخ الميلاد : ١٧ فبراير ١٩٥٦
مكان الميلاد : بلوا بفرنسا
الطــول : ١٧٨ سم
الوزن : ٧٣ كجم .

اللعب : بدأ فى سن العاشرة فى نادى كوندرى فى منطقة الرون .

★ انتقل الى نيس ثم نوار موتيبه واخيرا عام ١٩٧٠ الى نادى نانت .

★ لعب دوليا لفرنسا هاويا وعسكريا ومحترفا .

الاســم : تونى وودكوك
تاريخ الميلاد : ٢٤ مارس ١٩٥٥ .
مكان الميلاد : ايستوود / نوتنجهام بانجلترا .
الطــول : ١٧٦ سم
الــوزن : ٧٣ كجم

اللعب : بدأ فى سن العاشرة فى أحد اندية نوتنجهام .

★ انتقل عام ١٩٧٢ الى نادى فورست ثم الى نادى لنكولن ثم الى نادى دنكستر وعاد عام ١٩٧٦ الى فورست .

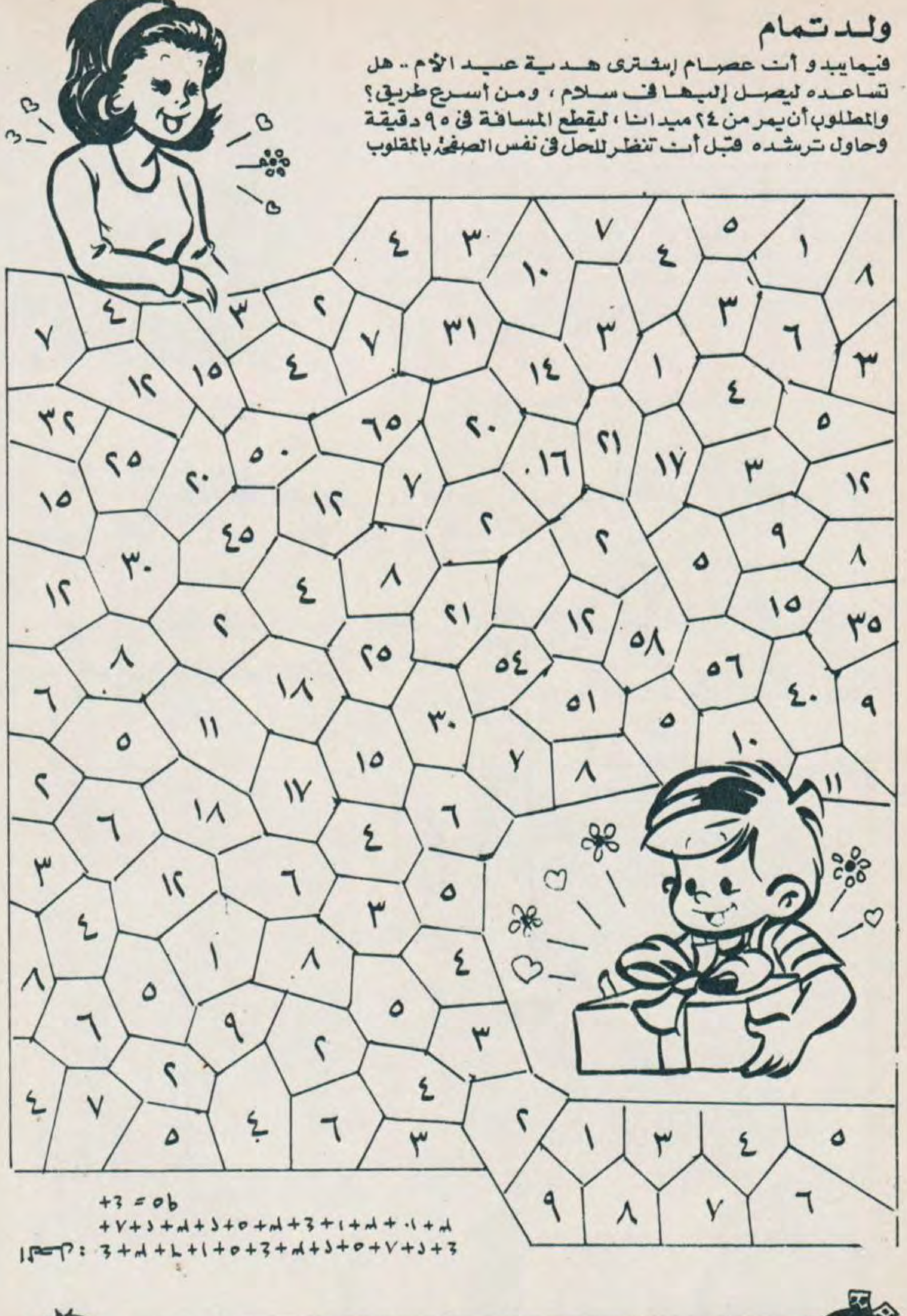
★ لعب دوليا عام ١٩٧٨ .





ولد تمام

فيمايبدو أنت عصام إشترى هدية عيد الأم .. هل تساعده ليصل إليها فى سلام ، ومن أسرع طريق؟ والمطلوب أن يمر من ٢٤ ميدانا ، ليقطع المسافة فى ٩٥ دقيقة وحاول ترشده قبل أن تنظر للحل فى نفس الصفحة بالمقلوب



الحل : ٤ + ٣ + ٦ + ١ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ٥ + ٨ + ٢ + ٤
+ ٨ + ٢ + ٣ + ٢ + ٥ + ٣ + ٤ + ١ + ٣ + ١٠ + ٣
+ ٤ = ٩٥

العب .. فكر : هدية الأحد القادم


لمّا الشاطر بابا
يساعد
ماما
هَلّ الربيع وفكرت بطه هانم فى تجديد طلاء البيت ...
إيه رأيك نتصل بالأسطى حسين يدهن البيت ؟!
لا يا عزيزتى بطة .. أنا أقوم بالمهمة بمناسبة عيد الأم .
متأكد إنها مهمة بسيطة ؟! ممكن تتعب ؟!
أبدا .. وكان أملى أعملها من زمان ..
طيب .. واروح السوق وآخد الأولاد خوفا من الإزعاج ..
بالعكس ، الأحسن يقعدوا يساعدوك .
مع السلامة يا بطة ..
والسقف ندهنه أصفر ، وحائط أخضر والثانى أزرق .. ماما بتحب الألوان المبهجة .


وانتم يا أولاد تقفوا تحت وتناولونى
أى شئ أطلبه ..
حاضر
يا بابا .


يا بطاطة ، ناولينى
فرشة ٣ أكبر ..


يا بطوطة ، يا طم طم ، زقوا
السلم شوية علشان أطول ..
آسفين يا بابا .. حضرتك
قلت لنا زقوا ..


أحسن شئ ، والأسهل
أغطيها بالورق .. بسرعة
يا أولاد ساعدونى قبل
ماترجع ماما .


واصبح كل شئ معدا ..




الظاهر الورق قديم أو
نوع ردئ وصعب لصقه


وأخيرا استطاع لصق الورق فوق الجدران
يا خسارة، البويه وقعت
على الترابيزة والكرسي.. إذن
لازم أدهن الموبيليا.


وشعر بالتعب لدرجة لم يستطع أن يقول: كلمة
والأرض يا بابا كلها بقع.. نعمل إيه؟!
الأول أرتاح وبعدين نفكر في حل..
وعادت بطة هانم..
أنا اشتريت ستاير صفرا لو
وياريت تعلقها دلوقت


وحبس الكل أنفاسه منتظرا رد الفعل على
بطة هانم بعد أن ترى الإصابات على الأرض
يا عزيزي.. تعال


أجمل شيء أنها تشبه ألوان
بيض شم النسيم وادهن لنا
بقية الغرف بنفس الطريقة
قبل ٧ ابريل
ياريت القدر.. ونادي
الأسطى حسين لأني
مشغول..
وكانت آخر مرة، ولم يعرض أبدا خدماته لدهان الجدران



ولد ناقة

كان النبى صلى الله عليه وسلم يعلم اصحابه ، كيف يمرحون ، ليروحوا عن انفسهم بادب .. لان المرح يجدد نشاطهم ، ويزيدهم قوة على العمل والطاعة ..
مرة .. جاءه شيخ كبير .. وقال له يا رسول الله (احملنى) يعنى .. اعطنى جملا او ناقة تحملنى فى السفر ..
فتبسم النبى صلى الله عليه وسلم وقال :
ـ انا حاملوك على ولد الناقة . (يعنى سنعطيك بعيرا يحملك).
فغضب الشيخ .. وظن ان النبى سيعطيه فصيلا صغيرا .. اى جملا حديث الولادة .. لا يصلح للركوب ..
فقال : وماذا اصنع بولد الناقة ؟!
فضحك النبى صلى الله عليه وسلم وقال له :
ـ وهل تلد الابل الا النوق ..
يعنى .. ان النوق هى التى تلد الجمال .. فكل جمل صغير او كبير .. هو ولد الناقة على كل حال ..
فعرف الشيخ ان النبى صلى الله عليه وسلم يمازحه ويلاطفه .. بهذه العبارة .. فزال غضبه وانشرح صدره .



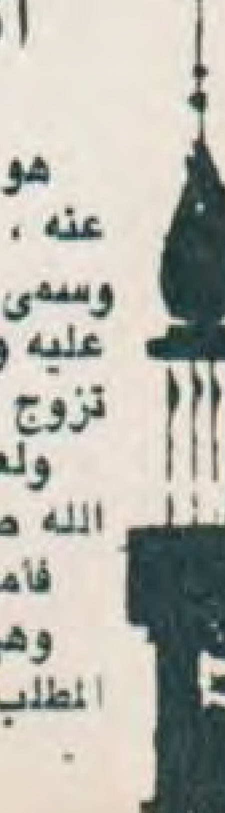
المفكرة الإسلامية :

النصر فى حنين

نزلت قبيلة (هوازن) وقبيلة (ثقيف) واعوانهما وادى تهامة ، واصبحوا فى مواجهة جيش الاسلام بعد ان طلع الصبح وانتشر ضوء النهار ..
وبدات المعركة .. فكان النبى (ص) يرمى الاعداء بالحصى ، ويقول :
ـ شاهت الوجوه !
اى شوه الله وجوهكم بالهزيمة ، ففر الاعداء منهزمين بعد ان شعروا ان المسلمين سيقضون عليهم وتركوا كل ما يملكون .
تركوا نساءهم واطفالهم و ٢٢ الف جمل و ٤ الاف اوقية فضة ، و ٦ الاف اسير ..
ونزلت الايات الكريمة ، تذكر المسلمين الذين اغتروا بكثرة عددهم فانهزموا فى البداية .. ثم نصرهم الله حين عادوا .. وبدأوا فى القتال بشجاعة وايمان .

أم عثمان

هو (ذو النورين) عثمان بن عفان رضى الله عنه ، ثالث الخلفاء الراشدين ..
وسمى ذا النورين ، لانه صاهر النبى صلى الله عليه وسلم مرتين .. فتزوج بنته رقية ، ولما توفيت تزوج أختها أم كلثوم .
ولعثمان رضى الله عنه قرابة اخرى برسول الله صلى الله عليه وسلم ، من جهة الام ..
فامه (أروى بنت كريز بن عبد شمس) ..
وهى بنت (البيضاء) .. أم حكيم بنت عبد المطلب ، جد النبى صلى الله عليه وسلم .





كيف أشترى وأبيع ؟

- هل حرم الاسلام الغش فى البيع والشراء ؟

★ نعم ..

- وهل حرم المساومة فى البيع والشراء ؟

★ حرم الجدال .. ومحاولة انقاص الثمن عند الشراء ، او رفع الثمن عند البيع .. زيادة عن الحد المعقول والمعروف فى السوق ..

- انا شخصيا ابيع واشترى .. اذا اردت ان ابيع شيئا حاولت ابيعه باكثر من الثمن المناسب .. وكذلك فى الشراء .. احاول اخذ البضاعة .. بثمن اقل من ثمنها المناسب .. المهم ، اكسب فى البيع وفى الشراء .. ما رايك ؟

★ لا تفعل هذا !..

- طيب .. اشرح لى راى الاسلام .. اقنعنى .. علمنى !..

★ قالت امراة للنبى صلى الله عليه وسلم مثل كلامك هذا .. فرد عليها بهذا الرد .. (لا تفعلى) .. يعنى .. هذا حرام ..

ونصحها بان المساومة مباحة .. ولكن على الثمن المناسب فى البيع والشراء .. بلا مبالغة .. فى الزيادة .. او النقص .

اسلمى .. يا أمى

دار هذا الحوار ، بين طليب بن عمير ، وامه (اروى بنت عبد المطلب) عمة النبى صلى الله عليه وسلم ..

طليب : انا اسلمت يا امى ، وتبعت محمدا .

أروى : وماذا تريد منى ؟

طليب : ما يمنعك ان تسلمى وتتبعيه ؟.. فقد اسلم اخوك حمزة ابن عبد المطلب ؟!

أروى : انتظر لارى ما يفعل اخواتى ، ثم اكون مثلهن .

طليب : اختك صفية بنت عبد المطلب اسلمت ..

أروى : وبقيت عتكة ، والبيضاء، وبرة ، واميمة ، وانا ؟

طليب : اسالك بالله يا امى ان تاتى اليه ، وتسلمى عليه وتصدقيه .. وان تشهدى ان لا اله الا الله .

أروى : اشهد ان لا اله الا الله ، وان محمدا رسول الله .

من يستطيع ان يقدم للام .. هدية مثل هذه ؟

النوبية .. فضة

مرض الحسن والحسين رضى الله عنهما .. وهما صبيان صغيران .. فزارهما جدهما رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وزارهما كثيرون من الصحابة ..

وقالوا لابيهما عليا : (لو نذرت نذرا على ولديك يا ابا الحسن) ..

فقال على رضى الله عنه :

« ان برامما بهما » شفيا « صمت لله عز وجل ثلاثة ايام شكرا .

وقالت امهما فاطمة رضى الله عنها .. كما قال على ..

وقالت « فضة » النوبية جارية فاطمة الزهراء :

- « ان برا سيداى (الحسن والحسين) صمت لله عز وجل شكرا ... » .

وشفى الله الغلامين .

وبدا الصيام .. وكانوا كلما جهزوا طعاما للافطار ، جاء مسكين او يتيم او اسير .. فطلب الطعام فاعطوه ..

فظلوا صائمين ثلاثة ايام .. لم يذوقوا الا الماء ..

ونزل فيهم قول الله تعالى فى وصف أهل الجنة ، الذين يوفون بنذرهم : « ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا » .

(٨ - سورة الانسان)

احفاد النبى

★ هل للنبى صلى الله عليه وسلم احفاد .. غير الحسن والحسين ؟

- نعم .. راى النبى صلى الله عليه وسلم خمسة احفاد ..

★ من بنته فاطمة ؟

- كلا .. فاطمة انجبت الحسن والحسين ..

★ ورقية زوجة عثمان بن عفان ؟

- ولدت (عبد الله) ومات صغيرا ..

★ وأم كلثوم ؟

- لم تلد .

★ وزينب ؟

- ولدت (عليا) ومات صبيا .. وولدت (امامة) .

★ ايهم عاش بعد النبى (ص) ؟

- الحسن ، والحسين ، وامامة .

تنابلة الصبيان !!





وآخرتها إيه؟.. ح نفضل قاعدين فى البيت والأولاد دول يروحوا الشغل بدلنا !
ومالها قاعدة البيت ؟.. بناكل ونشرب وننام من غير تعب !
وكان الخروج من البيت دلوقت خطر على حياتنا !















هرب « على عليوة » من المستشفى وبعدها أصيب بطلق نارى ، ولذا توقعت الشرطة ان يظهر الخلاف سريعا بين شريكيه ، وقد حدث فعلا ان اطلق احدهما النار على زميله ، فى نفس الوقت رفض شبيه تمبول ان يعرف مكافأة محسن حسونة ، فغضب تمبول الحقيقى وهدد شبيهه بالطرد .





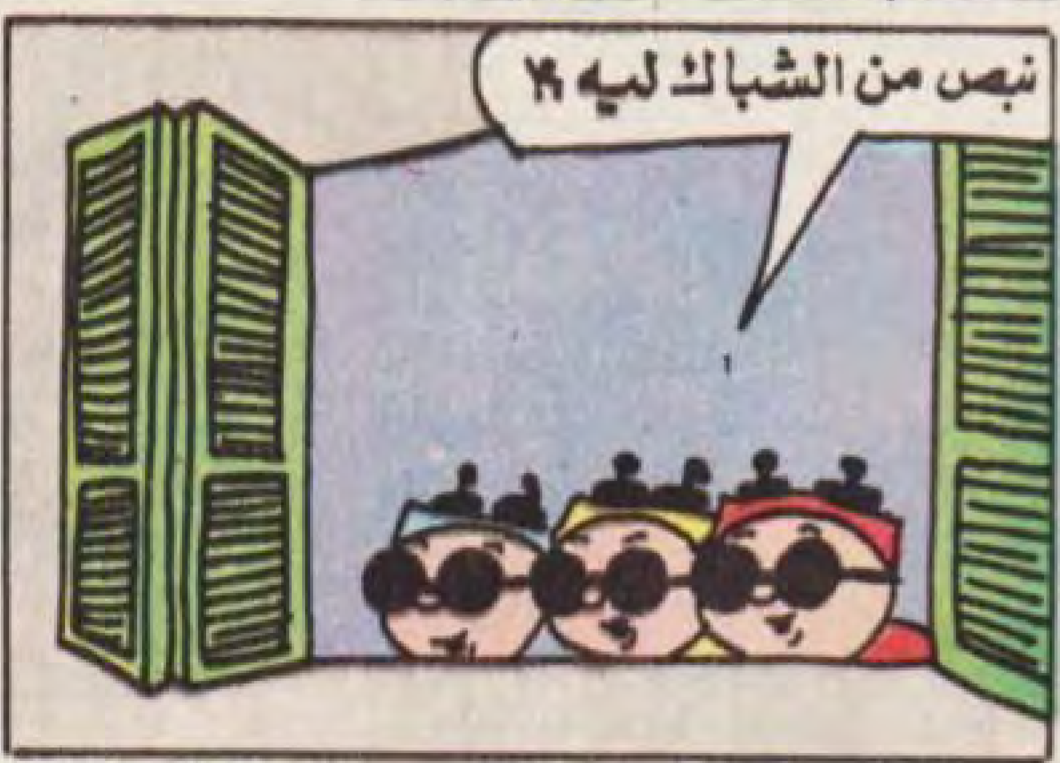

قصة ورسوم : حجازى





















البقية العدد القادم




الاول : انا خطيبتى طلبت منى اجيب لها عربية او عشر اساور ذهب .
الثانى : وبعدين جبت لها ايه ؟
الاول : جبت لها العشر اساور .
الثانى : دول اغلى من ثمن العربية .. ليه عملت كده ؟
الاول : علشان ما فيش عربيات قشره .



ـ كان احد الركاب يحاول سؤال جاره النائم عن محطة فهزه فى صدره بعصاه وساله !
ـ الراكب ـ هى دى محطة طلخا ؟!
الراكب الاخر ـ لا .. دى ضلوعى .

● جلس البوابان النوبيان أمام فندق « هيلتون » فقال الاول :
ـ ماتعرفش سموا اللوكانده دى « الهيلتون » ، ليه يا « عثمان » ؟
عثمان : علشان اللى بيدخل فيها بيصرف اللى « هيلتو » ويطلع .



ماما يا حلوة




تهتم شادية باغنيات الاطفال ، وهى تشدو فى افلامها بالكثير من هذه الاغنيات التى تغنيها للصغار مثل :
يا نور عينه واكثر ـ ياختى عليه ـ سيد الحبايب يا ضنايا انت ـ لما كنا زمان كتاكيت) وغيرها كما غنت شادية للام اغنية شهيرة هى (ماما يا حلوة) قدمتها لاول مرة فى احتفالات عيد الام والاغنية من كلمات الشاعر كمال منصور ولحن منير مراد الذى لحن عدد كبير من اشهر اغنيات شادية المرحة المتفائلة .

ماما ياحلوه يا اجمل غنوه
عايشه فى قلبى وجوه كيانى
غاليه على وضى عنيه
يا اول كلمة نطقها لسانى
ماما .. ماما .. ماما
انت يا ماما ملاك من الجنة
تحت جناحك اعيش واتهنى
انت حياتى وابتساماتى
انت منايا وكل هنايا
مين ربانى مين ..
ومين هنانى مين ..
غيرك انت يا حلوه يا ماما
ماما يا حلوه يا اجمل غنوه
لما اضمك وتضمينى
تبقى الدنيا مش سايعانى
ويزيد شوقى والقى حنينى
بيخلينى اضمك تانى
مين ربانى مين..ومين هنانى مين؟
غيرك انت يا حلوه يا ماما
ماما يا حلوه يا اجمل غنوه
مهما الف الدنيا يوماتى
مالقاش زيك فى الدنيا دى
اسعد لحظة فى كل حياتى
لما القيكى يا ماما قصادى
مين ربانى مين..ومين هنانى مين؟
غيرك انت يا حلوه يا ماما
ماما .. يا حلوه يا اجمل غنوه
عايشه فى قلبى وجوه كيانى
غاليه على وضى عنيه
يا اول كلمه نطقها لسانى .

ماري غضبان

- أراد أحمد أن يصبح بحارا فقرر أن يتقدم للانضمام الى البحرية وبعد عدة أسئلة عن اسمه وسنه وعنوانه ، كان السؤال التالى :
- هل تعرف السباحة ؟
اجاب : ليه ! اليس عندكم سفن !



- سمعت المحاضره اللى القاها الدكتور عن الارق وعلاجه ؟
- ايوه دى محاضره عال خالص انا استفدت منها كثير.
- ازاى ؟
- كان بقى لى يومين ما نمتش واول ما بدأ يتكلم كبس على النوم

***

- انت ليه مركب مغنطيس وراء العربية بتاعتك ؟
- علشان كل ما تقع منهـا حته فى السكه يبقى يلقطها

***

التلميذ : - انا مش راجع المدرسة تانى الا اذا كان الناظر يسحب كلامه .
زميلك : - هو قال لك حاجه تزعلك ؟!
التلميذ : - ايوه قال لى روح انت مرفوت .



- الاب : معقول تاخد صفر فى امتحان التاريخ ؟
الابن : الذنب مش ذنبى لانهم سالونى عن حاجات حدثت قبل ما اتولد .

***

المريض - يادكتور أنا عندى ضعف ذاكرة غريب .
الدكتور - من امتى بتشعر بالحالة دى ؟
المريض - اى حالة ؟

***

● ذهبت سيدة لزيارة صديقتها ومعها ابنتها ، فقالت الصديقة :
- اسمهم ايه الحلوين دول ؟
الام : « سعاد » و « ليلى »
الصديقة : نين « سعاد » !
الام : اللى جنب « ليلى »

***

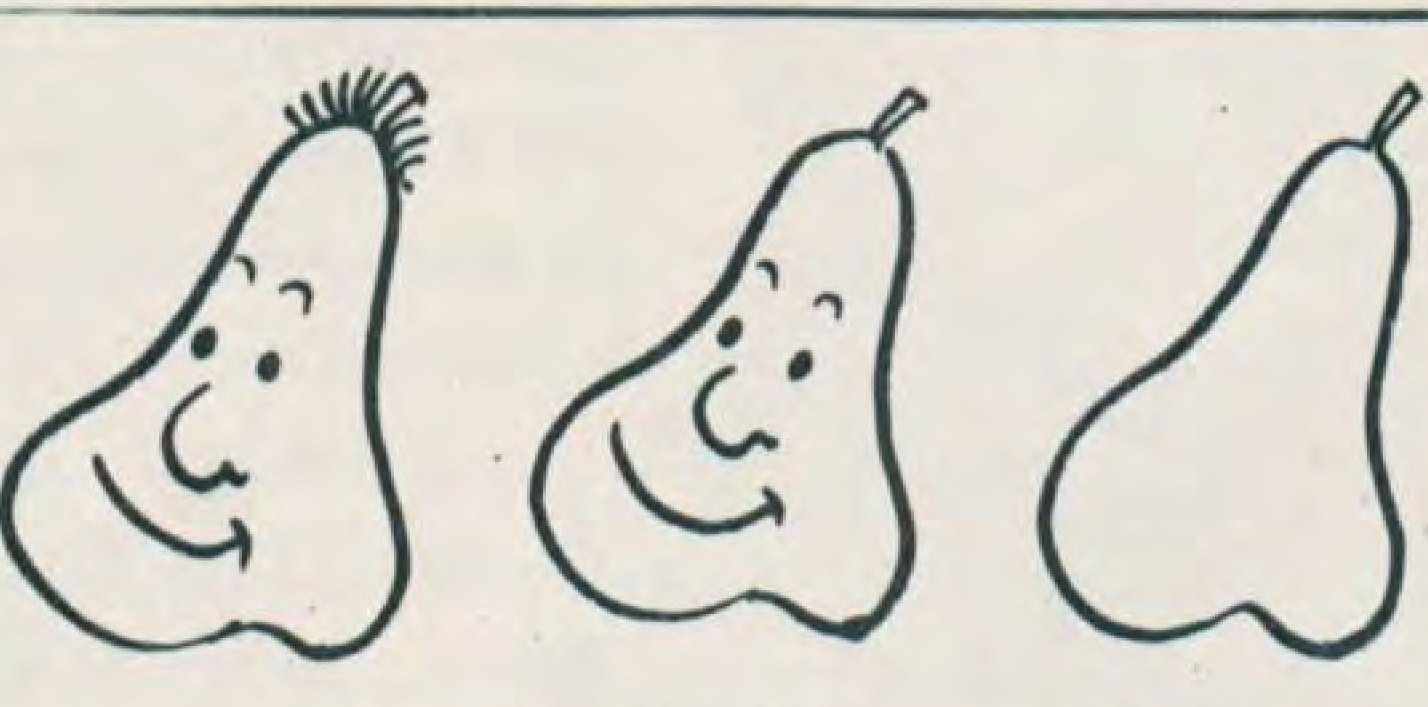
الاول - اوه .. يجب ان نعود لفتح المحل ثانية ..
الاخر : لماذا .. ؟
- لانى نسيت أن أقفل خزانة النقود قبل خروجنا ..
- لا تخف من السرقةفنحن معا !!

***

هو : يجب أن يظل الامر سرا بيننا !
هى : بكل تاكيد .. فقد أوصيت جميع صديقاتى واقاربى يقولوا هذا لاحد بالمرة ..

***

- هذا الرجل المسكين يبحث عن قطعة ذات خمسة قروش منذ الصباح !
- ومن أدراك أنها قطعة ذات الخمسة قروش .. ؟
- لانى وجدتها .. !!



شكل الكمثرى .. بماذا يوحى إليك ؟ لقد رسمه الرسام كما تخيله - تستطيع أنت أيضا إعادة رسم شخصية أخرى ، كما انك تستطيع استعمال أشياء أخرى مثل الكرة أو البيضة



- اوع تنسى !!!

الفكاهة فى مجلات العالم



- تفضل نتيجة ١٩٨٠ وآسفين للتأخير البسيط فى البريد هذا العام !!



الجمعه ١٤ / ٣ / ١٩٨٠

عند ما يهل شهر مارس ، شهر الربيع ، وشهر عيد ميلادى ، وشهر عيد الأمهات ، شهر تفتح الورود التى تعطر الهواء برائحتها الجميلة ، أحس أن الشمس ابتسمت ، وابتسامتها تصيبنى بالعدوى ، لدرجة أشوف كل شئ حولى مبتسما وضاحكا ، ويغمرنى بشعور نفاذ من الفرح والسعادة ، خصوصا لما افكر وأسأل نفسى : تطلب إيه فى عيد ميلادك هذا العام يا شاطر عصام ؟! .. فكر جيداً .. وطلباتك دايما مقبولة لأنها معقولة .. وحلم من أحلام الحياة ومن زمان وأنا أشعر برغبة ملحة فى أن يكون عندى حوض به أسماك زينة ملونة .. ولكنه غال جدا ولا أجرؤ على طلبه .. إنما فى لحظة شجاعة من جانبى ، ورضا من جانب الوالدة العزيزة صارحتها بأمنياتى وقلت لها : « وأنا رأيى أن أفراد العائلة الكرام تشترك فى شراء حوض السمك هذا العام بدلا من شراء مجموعة هدايا صغيرة ، بعضها مفيد وبعضها لا يضر ولا ينفع .. » ولما قالت : أفكر .. إعتبرته انتصار ، وفكرت أعلن الخبر الهام على شلة المهرجين ، إنما رجعت فى كلامى فى آخر لحظة ، إذ ربما لا تستطيع ماما تحقيق حلمى ولن ترحمنى الفرقة من التريقة .. وجاء اليوم الموعود ودق جرس التليفون بلا توقف .. مين قدى ؟! .. أنا إنسان محبوب وعندى جيش من الأصدقاء وقعدت جنبه أتلقى التهانى بلا إنزعاج لأحد .. ولفت نظرى أن الآنسة بنبونة ، قاعدة فى مكان إستراتيجى تشوف منه الساعة وتراقب جرس التليفون وفى لحظة معينة ، نطت وقالت : « المره دى علشانى .. » ولاحظت أنها اتكلمت بصوت هامس ، وبكل ذوق إنسحبت من المكان علشان تتكلم صاحبتها براحتها ، وفضلت أن أبقى فى غرفتى ولتستدعينى لما تنتهى المكالمة ، وحديث الأسرار

نفس اليوم :

بعد الغداء أخذت حمّام فاخر ، ورغم أنى ارتديت أكثر ملابسى أناقة ، مع هذا احسن ينافسنى فى الوجاهة .. فيما يبدو أنها موهبة طبيعية .. وفيما يبدو أن فزدق لم يعرف صاحبه فى البدلة الجديدة لأنه بمجرد ما شافنى إنطلق ينبح بلا توقف .. وربما هذه وسيلته لابداء رأيه فى مظهرى .. ولم أسمع صوت جرس الباب ، ولكنى سمعت النداء : ياعصام ياعصام .. وطيران على الصالون لأجد فرقة المهرجين


فى نصف دائرة حوالين
حوض سمك كبير، وفيه
سمك كثير أشكال وألوان
سمكة زرقاء ، والثانية
حمراء والثالثة مخططة
تعوم وسط الحصى
والحشائش .. والدنيا
كلها لا تسع فرحتى
وشكرت كل واحد
بانفعال شديد كاد
يحبس صوتى الجميل .. ووقفنا ساعة نتفرج على الأسماك ، عددها ٧ .. نفس عدد
الفرقة .. وكل واحد اختار له سمكة وهو المسئول عن أكلها يوم .. طبعا سمكة أيمن
ممكن تاكل أكل الباقى .. وضحكنا كلنا ، والبائس الوحيد كلبى فزدق .. إنتابه كالمعتاد
شعور بالغيرة .. وقف على رجليه يتفرج على السمك
ولوى بوزه .. وعلشان أطمنه أن ليس له منافس
فى قلبى أخذته بين ذراعى ومنحته قبلة كبيرة ..
ونادتنا ماما علشان نطفى الشمع ، وأطفأته
وأنا أدعو الله أن يصل جدو بالسلامة ، وأن
يمنحه الله الحياة الطويلة والصحة ، فأنا يارب
لا أتصور شكل وطعم الحياة من غير جدو .. وفى
اللحظة ، سمعنا صوت ضوضاء شديدة على الباب
صوت جدو .. وصل حبيبى ومعاه حوض سمك
تانى ، وأذهله
إنه يشوف حوض سمك
أولانى .. وسألنى : « من أين لك هذا ؟! .. »
رديت : « من الفرقة الكريمة .. » وفيما بعد
فهمت الحدوتة ، وسر التليفون الهامس بينه
وبين أختى .. وأنها
إتفقت معاه يشتريه
بنفسه وهى لا تعرف
أن الشلة فكرت تحقق
لى حلمى هذا العام .. وهشام اقترح
أننا نحول البيت فى الصيف لجنينة وقال : عندنا
سمك وسيد قشطة والقرد عصام .. طبعا ممكن أرد
لكن بما أنى مهذب قلت له : الله يسامحك يا أبو قردان ....



اضحك مع الأصدقاء

بعد ان انتهى طبيب الاسنان من خلع ضرس الطفل الصغير طلب من والده عشرة جنيهات ، فتعجب الأب وسال الطبيب :
لكنك قلت ان اجرة خلع الضرس جنيه واحد ..
فقال الطبيب : فعلا .. لكن صراخ ابنك جعل ٩ زبائن يهربون ■
منال احمد عبد الرحيم
الفجالة

فـــالـــوا :

قال عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز لأبيه يوما :
يا ابت .. ما لك لا تقضى فى الامور على عجل، فو الله لاابالى فى الحق ولو غلت بى وبك القدور وجرت على البلايا والمحن..

●●●

فقال عمر : يابنى لا تعجل.. فان الله ذم الخمر فى القرآن اولا : ثم جرمها فى الثالثة ..
وانا اخاف أن احمل الناس على الحق جملة فيهربوا منه، فتكون فتنة ■
اختارها : حسن عبدالرحمن محمد
اسوان .

شعراء المستقبل

ست الكل

يا ست الكل يا ماما	يا شريان الحياه لينا
انت اللى ربتينـــا	وانت اللى علمتينـــا
نسال ربنـــا الكريم	يا ماما يخليــك لينا
لانك بهجة حيـــاتنا	وانت للافــلاك زينه

محمد احمد محمد -
المطرية بالاسماعيلية



الأخـــــلاق

● الخلق هو الدمعـــة التى تسيل فى عين انسان رحيم كلمـا وقعت عيناه على انسان يعـانى الفقر او المرض ■
● الخلق هـــو الصرخة التى يطلقها المواطن الصالح فى وجه من يتعمد اهانة وطنه ، اوالعبث بكرامة قومه ■
طارق سيد عمر
القللى

حـــذر فـــزر

رجل مرتبه الشهرى ٦٠ جنيها، يصرف كل يوم اثنين جنيه فكم يدخر من مرتبه ؟ !
الصديق - عبد الحكيم عبد المنعم نصرة - نجمع حمادى

الحل بالمقلوب

الحل : يدخر ٥٦ جنيهـا ، لانه يصرف كل يوم « اثنين » من الجنيهات .. فيكون مجموع ما صرف ٤ جنيهـات فقط فى الشهر ■

لـــمـــاذا؟

لماذا كان نابليـــون بونابرت يضع يده دائما فى صدر سترته. هل تعرف لماذا ؟ !
ايمان عبد الرازق - بنها

الاجابة بالمقلوب

لان معدته كانت تؤلمه ..

مصر امنا

يا مصر يا امنـــا	يا مصر انت قلبنـــا
بنقول لك الف سلام	ونحن نؤيد رجل السلام
فيك السعد والهنـا	فيـــك الحب والمنى
يـا مصر مين زيـك	الهى يزيد ضـــيك
انت امى وانت والدى	انت كل دقه فى قلبى

نادية عبد العزيز شعيشع -
مدرسة بلقاس الاعدادية



موقف : كلنا أولادك



كان لنا جاره لهاابن واحد مجند فى الجيش ، وفى حرب ٧٣ استشهد هذا الابن ، فعوضـتها الدولة من المال ما يكفيها فى الحياة ، ولكنهـا كانت تفتقـــد الابن الذى يقف بجانبها ويرعى شئونها ، حيث انهـا ارملة ، واحسست بذلك ، وتقدمت اليها اعرض عليها خدمتى فى اى وقت ، وان تعتبرنى ابنا لهـا ■ ومنذ ذلك التاريخ ، وانا اخدمهـا باخلاص ، واحضر لها كل ما تحتاج اليه ، وحتى فى المذاكرة احمل كتبى واذاكر بجانبها حتى لاتشعر بالوحدة او الملل ■
حسام اسماعيل محمد الذهبى - شبين الكوم - ارض عرفة

موقف السائى نبيل ، يعبر عن شهامتك ووطنيتك .. لذا استحق النشر والفوز بجـائزة مواقف .. وسيصلك مجلد سمير فى اقرب فرصة



● الفارس علاء ●

بريشة الصديق: محمد المغربى - بنها

● سوبر سمير ●

بريشة الصديق : محمود عبد الباسط - السويس





عشان ماما فى عيدها

النهارده ...
فات الربيع
اهدانى ورده ..
قال لى خدها
قلت ليه ... ؟
قال لى !
عشان ماما فى عيدها

***

وشفت عيل رضيع
شكله بديع ...
شاورلى بايديه
وبسمة بين عينيه
قال لى خدها
قلت ليه ؟
قال لى
عشان ماما فى عيدها

***

رحت ماشى فى الطريق
الكل قال لى يا صديق
قلت مرحبا بالجميع
مرحب باللى يهدونى الربيع
عشان ماما فى عيدها .



سمير

SAMIR, No. 1249
16 March 1980

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل   وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارئ فى مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٤ ١ ريال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٠ عددا - فى جمهورية مصر العربية .. أربعة جنيهات وأربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والأفريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، أو ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى ، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية حوالة بريدية أو حكومية ، وبالخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .



زيزو - الثعلب الصغير

عبد العزيز عبد الشافي ، خير مثال على ان كرة القدم فن وموهبة وحسن تحرك ، قدم لمصر الكثير على المستوى الدولي ، ومن أشهر أهدافه الدولية ، هدفه في المباراة النهائية لبطولة الناشئين العربية في العراق بعدها حصلت مصر على البطولة .

وقدم للنادي الأهلي الكثير ، وله الكثير بالتسديد الماهر من زاوية على المرمى ، فهو بحق الثعلب الصغير .

تهنئة للبطل الصغير الجسم الكبير العقل ، ووداعا له لاعبا ومرحبا به مدربا لأشبال النادي الأهلي .